

CBTURIS 2024

CHAMADA DE TRABALHOS - CALL FOR PAPERS

A Associação Brasileira de Turismólogos e Profissionais de Turismo (ABBTUR Nacional) convida a todos os profissionais e estudantes a participarem como ouvintes e/ou apresentadores de trabalhos acadêmicos, de acordo com as normas a seguir:

1. Objetivo

A sessão de trabalhos do CBTURIS 2024 possui como objetivo propor um espaço para apresentação e discussão de temas emergentes do turismo, tendo como cenário a ampla disseminação dos estudos e boas práticas realizadas por pesquisadores, profissionais e estudantes em contribuição ao desenvolvimento do turismo nos seguintes eixos temáticos subdivididos em Grupos de Trabalhos:

GT1 - Território, Governança e Políticas de Turismo;

GT 2 - Mercado, Promoção e Inovação Turística;

GT 3 - Turismo, Sustentabilidade e Mudança Climática;

GT 4 - Trabalho, Formação e Saúde no Turismo;

GT 5 - Cultura, Patrimônio, Identidade e Diversidade

2. Público-alvo

O XXX Congresso Brasileiro de Turismo e II Encontro Nacional dos Turismólogos e Profissionais do Turismo busca oportunizar nessa atividade, o encontro entre pesquisadores, docentes, discentes de graduação e pós-graduação, e profissionais dos diversos segmentos da atividade turística, para apresentar suas pesquisas, estudos e práticas de sucesso ao desenvolvimento turístico tanto na esfera da gestão pública, quanto aos setores da iniciativa privada.

3. Calendário

- 20/01/2024 - Início período de submissão de trabalhos;
- 30/03/2024 - Término período de submissão de trabalhos;
- 12/04/2024 - Divulgação da lista dos trabalhos aprovados e datas de apresentação.
- 07/05/2024 – das 14h às 17h apresentação presencial dos trabalhos aprovados.
- 06 a 08/05/2024 - Realização do XXX Congresso Brasileiro de Turismo e III Encontro Nacional dos Turismólogos e Profissionais do Turismo

4. Autoria e Autenticidade

Serão aceitos trabalhos com até 3 autores. Um autor poderá submeter até 2 trabalhos como primeiro autor. Cada trabalho deverá ter ao menos 1 autor inscrito para a apresentação presencial do trabalho.

Os trabalhos deverão ser inéditos, não tendo sido apresentados em outros eventos ou publicados em outro meio de divulgação. Serão aceitos trabalhos de estudantes de graduação, graduados, pós-graduandos (mestrandos e doutorandos) e pós-graduados (mestres e doutores). São aceitos trabalhos de autores formados ou em formação em qualquer área do conhecimento.

5. Submissão

Os trabalhos serão submetidos no formato de Artigos Científicos para serem apresentados em um dos Grupos de Trabalho - GTs indicados a seguir:

GT1 - Território, Governança e Políticas de Turismo;

O GT1 aborda as políticas públicas e as gestões privadas, sob enfoque da territorialidade e da governança, que venham a fortalecer o turismo em nível local, regional e nacional. Tal perspectiva envolve planejamento e ações de governança para intervenções objetivas de sensibilização, conscientização e valorização do território em busca do turismo sustentável, considerando a participação de órgãos públicos de turismo, conselhos municipais de turismo, entidades do terceiro setor e de outros entes do setor privado.

GT 2 - Mercado, Promoção e Inovação Turística;

O GT2 trata sobre o mercado de turismo em tempos híbridos, de diversidade e necessidade de trabalho formal para o setor, captadas desde ocupações de turismólogos e técnicos em turismo. Além disso, compreende aspectos e dimensões singulares que orientam a promoção e a inovação de destinos turísticos, evitando a turistificação massiva e permissiva, em detrimento do desenvolvimento local e sustentável.

GT 3 – Turismo, Sustentabilidade e Mudança Climática;

O GT3 irá discutir as relações entre o turismo e a sustentabilidade sob o aspecto ambiental, econômico, social, político e cultural, diante dos desafios das alterações climáticas e outros impactos sobre o urbano e o rural, observadas as ODS. Coloca-se em debate a importância do turismo no resgate e proteção do meio ambiente, buscando modelos de desenvolvimento sustentáveis, que priorizem a ética em suas ações e relações estabelecidas.

GT 4 - Trabalho, Formação e Saúde no Turismo;

O GT4 centra-se nos cenários pós-Covid, redesenhando questões de trabalho e formação profissional para o turismo, frente a um mercado de trabalho nem sempre favorável aos turismólogos. Destacam-se questões relacionadas à saúde de profissionais, turistas e comunidades visitadas, quando muitas localidades passaram a impor normas de saúde e segurança em suas políticas públicas. Evidencia-se a importância do turismo (a) para a promoção da saúde, em diálogo com sistema público e privado na assistência a pessoas em viagens; (b) políticas e práticas de acessibilidade no caso de necessidades especiais em termos de equipamentos e mobilidade; (c) segurança e prevenção de acidentes; (d) regras da Vigilância Sanitária e Epidemiológica; (e) saúde como bem estar geral físico e psíquico.

GT 5 - Cultura, Patrimônio, Identidade e Diversidade

O GT5 irá debater quanto ao reconhecimento da cultura e sua importância para o turismo na preservação e ativação do patrimônio, da diversidade e da identidade dos movimentos culturais tradicionais e contemporâneos que expressam e valorizam destinos pelo conjunto de bens materiais e imateriais, ressaltando a singularidade dos distintos grupos e de suas formas de ver e viver sua características.

6. Normas para apresentação e publicação

Cada artigo deve ser submetido em duas versões: - Versão em arquivo PDF, sem identificação dos autores (essa versão irá para os avaliadores); - Versão em arquivo Word (.doc/.docx), com identificação dos autores (essa versão irá para os anais, em caso de aprovação).

Podem ser submetidos em português, espanhol ou inglês. Artigos em espanhol ou inglês deverão conter resumo em português. Citações e referências devem obedecer estrita e rigorosamente às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT. Devem ser submetidos de acordo com modelo do formato, disponível.

6.1 Quanto ao formato:

- Extensão do texto: mínimo de 5.000 e máximo de 7.000 palavras, incluindo resumo e palavras-chave, figuras, tabelas, referências, apêndices e anexos, arquivo com máximo de 10 MB.
- Formatação: papel A4, margens superior e esquerda 3 cm; direita e inferior 2 cm; fonte Times New Roman em todo o texto.
- Título do trabalho: Negrito, tamanho 14, espaço simples, alinhamento centralizado.
- Identificação dos autores (somente para a versão em Word): negrito, corpo 12, espaçamento simples, alinhamento à direita. Credenciais em Nota de rodapé com formação acadêmica, vínculo acadêmico, link para o Currículo Lattes, e-mail.

- Resumo: Parágrafo único, fonte TNR, corpo 11, espaço simples, alinhamento justificado; conteúdo com objetivo da pesquisa, metodologia, procedimentos utilizados e principais resultados, extensão entre 300 e 500 palavras.
- Palavras-chave: Tamanho fonte 11, separadas por ponto e vírgula, máximo 5.
- Corpo do texto: parágrafo 1,25 cm, tamanho 12, entrelinhas 1,15, alinhamento justificado.
- Notas de rodapé: fonte estilo normal, corpo 10, entrelinhas simples, numeradas em algarismos arábicos e sobrescritos, alinhamento justificado.
- Títulos e subtítulos: fonte em negrito, corpo 12, alinhamento justificado, numeração progressiva em algarismos arábicos.
- Figuras, tabelas e quadros: título na parte superior, corpo 11, entrelinhas simples, alinhamento justificado, numeração sequencial. Notas e legendas na parte inferior, corpo 10, entrelinhas simples, alinhamento justificado.
- Utilizar o template disponível em: ([link para documento Word](#)).
- A Submissão deverá ser feita exclusivamente online em: ([link para submissão](#)).

A não observação desses critérios implicará na exclusão dos trabalhos do processo de avaliação e de sua possível apresentação no congresso.

6. 2 Avaliação:

A avaliação obedecerá ao sistema de dupla avaliação cega (double blind review) e tem como objetivo primar pela qualidade acadêmica e relevância científica dos trabalhos selecionados, com destaque para aqueles que reflitam os resultados de pesquisas já concluídas ou em avançado estágio de desenvolvimento, garantindo assim a efetiva contribuição aos debates e discussões nos grupos e demais espaços do evento. Caso haja discordância ou divergências entre os dois avaliadores, um terceiro será convidado para análise.

A avaliação é única e definitiva, não permitindo correções, devendo, portanto, os artigos serem submetidos em sua versão final e de acordo com as normas aqui estabelecidas.

6. Apresentação e Inscrição

Os artigos aprovados e com autor(es) inscritos, serão apresentados em sessões paralelas e agrupados por temática, conforme indicado na submissão. A apresentação oral é obrigatória e estará limitada a 2 trabalhos por autor inscrito.

Cada trabalho terá 10 minutos para apresentação oral. Deve utilizar o Template disponível ([Link para template modelo](#)), respeitando o limite de slides (12) e tempo estipulados, a fim de privilegiar o debate e discussões ao final das apresentações.

Será disponibilizado data show e projetor multimídia. Os trabalhos aprovados serão condicionados à inscrição de ao menos um de seus autores no evento para sua inclusão na programação do seminário. Os trabalhos serão alocados de maneira a evitar sobreposições e superposições de autores e temáticas, privilegiando a permanência de autores e público em tempo integral durante as apresentações.

7. Certificação

Os certificados de participação e/ou de apresentação de trabalhos serão disponibilizados junto ao sistema de inscrição do evento. O certificado de apresentação será emitido aos trabalhos apresentados oralmente nas sessões temáticas.

8. Publicação

A ABBTUR estabeleceu parceria com renomadas revistas científicas, que poderão solicitar por meio de avaliação fast track a publicação dos artigos apresentados durante o evento:

REBOT – Revista Brasileira dos Observatórios de Turismo

Ateliê do Turismo

Revista TS – Turismo e Sociedade

RBTUR - Revista Brasileira de Turismo

Comissão Científica:

Prof^ª Dra. Renata Maria Ribeiro (FEC – UNESP) (ABBTUR-SP) Coordenação

Prof^ª Dra. Alexandra Marcella Zottis (Feevale) - RS

Prof^ª Dra. Caroline Ciliane Ceretta (UFSM) - RS

Prof^º Dr. Francisco dos Anjos (UNIVALE) - SC

Prof^ª Dra. Mary Sandra Guerra Ashton (Feevale) - RS

Prof^ª Dra. Natalia de Sousa Aldrigue - (UFPEL)

Prof^ª Dra. Suzana Gastal (UCS) - RS

Prof^ª Me. Vanessa Karine Spindler (Faculdade Faccat) - UERGS